

Irina Margarethe Ries

Liebigstraße 62
35392 Gießen
0178 218 6174
die_irina@gmx.net

www.irinaries.de
www.theapolis.de/de/profil/irina-ries
www.filmmakers.de/irina-ries
www.castupload.com/actors/irina-ries
www.brachland-ensemble.de

Agentur: ZAV Köln (Film/TV und Bühne)



Persönliche Daten

Geboren 15.10.1982 in Wiesbaden
Größe 165 cm
Konfektion 38, weiblich
Haar hellbraun
Augen braun-grün

Ausbildung

2020 und 2021 Weiterbildung FÜR DEN FILM 1.0 und 2.0 ©Janine Guldener, 2021
2020 und 2021 Source Tuning bei Jens Roth, Berlin
2003–2007 Schauspielstudium an der Bayerischen Theaterakademie August Everding, München, **Diplom**
2002 **Abitur** an der Pestalozzischule Idstein

Preise/Stipendien (Auswahl)

2021 **Stipendium der Hessischen Kulturstiftung** für „Hexe Hillary geht in die Oper“
2021 **Stipendium der Hessischen Kulturstiftung** und **des Kulturamts Gießen** für
„Vorzimmergeschichten“
2020 **Stipendium der Hessischen Kulturstiftung** für die Recherche für einen neuen szenischen
Liederabend
2019 **Stipendium des Kulturamts Gießen** für „Heute Abend: Lola Blau“
2017 **DER FAUST** Perspektivpreis für die „Aktion 40.000“
2005 **Stipendium vom Deutschen Bühnenverein** Landesverband Bayern

Rollen - Theater (Auswahl)

2021 Falscher Hase, Elisabeth Reimer / **Bruchwerk Theater, Siegen** / Milan Pešl
2021 Hexe Hillary geht in die Oper, Hillary / **Pocketfestival, Bad Kötzing** / Magdalena Weingut
2020 Fische, E / Bruchwerk Theater, Siegen / Milan Pešl
2019 Nils Holgersson, Akka und weitere / Staatstheater Wiesbaden / Mareike Zimmermann
2019 Beben / Bruchwerk Theater, Siegen / Milan Pešl
17/18* *Sabbatical*
2016/17 Lohengrin – Unterwegs mit Schwan!, Elsa / **Staatstheater Wiesbaden** / Stephan Rumphorst
2016 Kein Gott in Sicht UA / Staatstheater Wiesbaden / Carlos Manuel
2015/16 Hexe Hillary geht in die Oper, Hillary / Staatstheater Wiesbaden / Sophie Pompe
2015 Cyrano, Roxane / Staatstheater Wiesbaden / Carsten Kochan
2015 A merry death, her / Masterarbeit **ATW**, Stadttheater Gießen / Suse Pfister
2014 Durch den Wind DE, Anca / **Landestheater Marburg** / Matthias Faltz
2014 Woyzeck, Marie / **Landestheater Eisenach** und **Staatstheater Meiningen** / Carsten Kochan
2013/14 Der Diener zweier Herren, Smeraldina / Landestheater Eisenach / Peter Bernhardt
2013/14 Amadeus, Constanze / Landestheater Eisenach und Staatstheater Meiningen / Carsten Kochan
2012/13 Spieltrieb, Ada / Landestheater Eisenach und Staatstheater Meiningen / Sebastian Stolz
2011/12 Frankenstein UA, Elisabeth / **Metropoltheater München** / Felix Bärwald
2011 Wenn ihr euch totschatzt, ist es ein Versehen, Claudi / **Stadttheater Gießen** / Christian Fries
2011 Endstation Sehnsucht, Stella / Stadttheater Gießen / Wolfram Starczewski
2011 Graf Öderland, Hilde, Inge und Coco / Stadttheater Gießen / Dierk Schulz
2010/11 Die Orestie, Elektra / Stadttheater Gießen / Titus Georgi
2010/11 Harper Regan, Justine / Stadttheater Gießen / Klaus Hemmerle
2009-2011 Das Kunstseidene Mädchen, Solo / Stadttheater Gießen / Christian Fries
2008/09 Drei Schwestern, Irina / Stadttheater Gießen / Thomas Goritzki
2007/08 Verbrennungen, Jeanne / Stadttheater Gießen / Titus Georgi
2006 Krach in Chioggia, Luicetta / **Alte Münze München, Sommertheater** / Mario Holetzeck
2005 Zerbombt, Cate / **Akademietheater München** / Dina Keller
2002/03 Mädchen in Uniform, E Levin / Staatstheater Wiesbaden / Constanze Lauterbach

Irina Margarethe Ries

Musical/Liederabende (Auswahl)

Ab 2021	Vorzimmergeschichten – 1 SchauspielerIn, 4 Powerfrauen, 23 Hits / Tour / Ries, Keul, Ravari
Seit 2019	Heute Abend: Lola Blau / Solo auf Tour / Irina Ries und Christian Keul (Piano)
2016/17	Ab in den Wald, Stiefmutter / Stadttheater Gießen / Cathérine Miville
2013/14	Heute Abend: Lola Blau, Lola / Landestheater Eisenach und Staatstheater Meiningen / Carsten Kochan
2012-14	Hair, Sheila / Staatstheater Meiningen und Landestheater Eisenach / Peter Rein ebenso Sheila Deutsches Theater Göttingen , Einspringer für 2 Vorstellungen
2010	Von der Liebe und anderen Hobbys UA (Kreisler und Kästner) / Irina Ries
2006/07	Die Furien UA, Uschi / Metropoltheater München / Jochen Schölch
2002/03	How to succeed in business without really trying, Smitty / Staatstheater Wiesbaden / Iris Limbarth

Regiearbeiten

2019	Jenny Hübner greift ein, Hartmut El Kurdi / Junges Staatsschauspiel Wiesbaden (inkl. Ausstattung),6+
2016	Patrick Anderthalb, M. Druker / Staatsschauspiel Wiesbaden (inkl. Bühnenbild),14+
2015	Die Wanze, Paul Shipton / Junges Staatsschauspiel Wiesbaden Bühne: Susanne Füller, 8+

Film/TV

2021	tba.
2020	Kinder / Kurzfilm / Idee, Umsetzung, Bearbeitung: Irina Ries
2020	u.a. Familie / Showreelszenen im Rahmen der Weiterbildung FDF 1.0 mit T.C.H.
2018	Showreelszenen / Kamera: Sebastian Stolz, filmwild
2011	Zuckerberg, Tanja NR / Kurzfilm / Regie: Sarah (Daisy) Ellersdorfer Endstation Sehnsucht, Stella / Showreelszene / mit Dominik Breuer Das kunstseidene Mädchen, Doris / Showreelszene Bis in die Wüste, Sonja / Showreelszene / mit Dominik Breuer
2005	In between, Luna NR / Kurzfilm, Dreimühlenproduktion / Regie: Felix Bärwald
2005	Filmworkshop bei Celino Bleiweiß

Audio/Kinderkonzerte

2021	In Ewigkeit, Agnes / Live-Hörspiel / Live Stream des Bruchwerktheater Siegen
2020	Atmen, Sie / Live-Hörspiel / Live Stream des Bruchwerktheater Siegen
2020	Der Hund von Dartmoor / Live-Hörspiel / HR2RadioLiveTheater
2018	Die Geschichte von Babar / Philharmonie Südwestfalen
seit 2016	Ready for Boarding / live-Hörspiel des Brachland-Ensembles in englischer und deutscher Sprache
2015/16	„Die Bremer Stadtmusikanten“ und „Die kleine Hexe“ / Lesungen mit dem Holzbläserquintett des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden
Seit 2011	Synchronisation bei aaron.film , Nürnberg und ffs München, div. HR und NR u. a. 2017 the heretics, Joan ; 2012 neon flesh, la Canija
2007	10-teilige Hörbuchreihe „Suchers Leidenschaften“, argon hörbuch, Berlin

Sonstiges

2017-2018	Sabbatical, unterwegs in Europa und Brasilien
2020	Workshop <i>Gesunde Stimme</i> für Theater für ALLE / Hessisches Kultusministerium
seit 2019	Workshopleitung <i>Wirkung und Selbstwahrnehmung</i> für Bruchwerk Theater, HERING BAU, Sparkasse Siegen, UNI Siegen u. A.
seit 2007	Leitung von Workshops im Bereich Theater, Stimme und Körper Vorbereitung privater Schüler zur Aufnahmeprüfung an Schauspielschulen Leitung von Schul-Theater-AGs
2021	Lokal Europa (interaktives Planspiel), Wirtin / (WA) Koproduktion des Brachland-Ensembles mit dem Theater Aachen
2019	Diktat / Performance / Brachland-Ensemble
2018	Hörspielcoach beim HR / Schulprojekt des hr2 RadioLiveTheaters
2013	Manie, Performance / Gießen / Maria Isabel Hagen, Brachland-Ensemble
Sprachen	Englisch (fließend), Niederländisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekt	hessisch
Gesang	Mezzosopran
Instrumente	Querflöte, Gitarre, Klavier (Grundkenntnisse)
Sport	Yoga, Zumba, Standardtänze, Bühnenkämpfe (Grundkenntnisse) Reiten, Klettern, Snowboard (Grundkenntnisse)